



Nombre de la banda: Kalandrakas
Web: www.kalandrakas.es
Redes sociales:
<https://www.facebook.com/kalandrakasrock/>
@kalandrakasrock
Estilo: Rock con tintes de Ska

Biografía de la banda

Kalandrakas se forma en Madrid en 2004 para cubrir la necesidad fisiológica básica de cualquier persona a la que le guste el rock: tocar. En 2005 graban su primera maqueta y dos años más tarde la segunda.

Larga vida al Rock durante tres años, hasta que en 2009 cambia por completo la imagen, componentes y filosofía del grupo. Se lían la manta a la cabeza y en 2010 graban su primer disco, cuyo título es “Donde quiera el autobús”.

En 2014 ve la luz su segundo álbum “Entre pecho y espalda”. Una declaración de principios claramente influenciada por los directos de la banda. En 2016 Carlos Menendez (Batería) decide marcharse a una isla, como una estrella del Rock&Roll... y cuando creíamos que todo estaba perdido, apareció Rambo y nos salvó el culo, como en un puta peli americana. La vuelta de Reimon en 2017 está aportando un balón de oxígeno a la banda, que sin duda se reflejará en el próximo álbum.

La complicidad y entrega del público son el emblema y bandera del quinteto, sus conciertos, para bien o para mal, no dejan indiferente a nadie.

Formación actual del grupo e instrumentación

Álvaro González: Voz
Reimon Rodriguez: Guitarra
Alfredo Plasencia: Bajo
Víctor Malfeito: Guitarra
Rambo: Batería

Backline y necesidades técnicas de montaje

Kalandrakas consta del siguiente backline:

- Una voz principal centrada y dos coristas a ambos lados del escenario.
- Amplificador de guitarra Engl Screamer 50W Combo
- Amplificador de guitarra Orange Dual Terror 30W y Pantalla 212
- Amplificador Fender de Bajo. Combo de 150W
- Batería; Bombo, Caja, 2 tom y un base. Platos: Ride, Hit-Hat, Crash

Necesidades técnicas de montaje:

- Cinco tomas de corriente (220V) para amplificadores e inalámbricos en la parte posterior.
- Dos tomas de corriente (220V) en la parte delantera del escenario para pedales de efectos (Guitarra).
- Envío del canal de voz principal (Jack o XLR) , para un monitor inalámbrico.
- Dos pies de micrófono, a poder ser articulados.

Ficha detallada del promotor

Contratación y producción:
Email: kalandrakas.es@gmail.es
Web: www.kalandrakas.es
Telf.: 690104319

Comunicación y Prensa:
Email: kalandrakas.es@gmail.es